

JET MASTER 48 头等客

上海商业 | 表王的新一年 · 被莫扎特遗忘的故乡 · “舶来文化” 西装文化和制作 · 珠宝拍卖经



CN 31-1567/F
ISSN1007-2845
9 771007 284038 >

艺术 · 手工 · 生活
READING DEFINES TASTE 阅读定义品味

May/June 2015
RMB45 HKD50



HERA 立体静物画

撰文: Li Jun 图片提供: Peter Bohler

随着人们生活的富足,设计满足的不再只是功能,也兼具艺术性。正如洛杉矶艺术家Elyse Graham创作的Hera花瓶,远看犹如一枚粉色的蜜桃,近看却是一只明亮的花瓶,圆鼓鼓的造型令人忍不住想要触摸。而作品本身完全经由手工完成。有着雕塑艺术背景的Elyse将高强度石膏水泥注入气球,使得每一只花瓶在制成后,形状都有细微不同。“气球具有相当简单的形状,但同时又富有活力,容易爆炸并且不可预期”。接着,她用自己混合制作而成的特殊颜料,从上浇淋至花瓶表面,进行微妙的

染色。在花瓶内部,她刷上了多层树脂,使其充分防水。与此同时,树脂会从花瓶瓶口冒出来,形成飞溅的态势,创造出一种凝固的运动感,而这也是Elyse标志性的创作语言。将这样的花瓶放在桌上,光线在其上打下阴影,简直就是一幅立体的静物油画,令人感受岁月静好。▲

www.elysegraham.com



OUTLINE 抽象勾勒

撰文: Li Jun 图片提供: Cédric Ragot Design Studio

老牌法国家居品牌罗奇堡总是致力于和不同设计师进行合作,互相推动和扶持。其中,近几年在设计界正冉冉兴起的法国设计金童Cédric Ragot是其经常合作的对象。最近,Cédric又为品牌创作了2015年的系列产品,既沿袭了罗奇堡一贯主张的“诗意栖居”的理念,又流露出设计师本人的浪漫情怀和对线条的崇尚。其中,Outline玄关桌就是一个很好的例子。正如其名字所暗示的,这张小桌犹如一幅抽象艺术画作,只用几条黑色线条便勾勒出了轮廓。几根漆上黑

色树脂的钢管,承载了一张12mm厚的玻璃表面,既富有实用性,又不乏视觉趣味。▲

www.iittala.com